Roland SOUNDS DER HELDEN CUBE-80XL

Hier ein paar Hinweise zu den Einstellungen der "Sounds der Helden":

Zahlen
Die in der Tabelle angegebenen Zahlen entsprechen dem kleinen Zeiger einer Uhr.
Beachte nicht die Markierungen am Regler, sondern stelle dir ein Ziffernblatt vor.
Beispiele:

10 = 10.00 Uhr
15,5 = 15.30 Uhr

Gitarre
Jede Gitarre hat einen unterschiedlichen Ausgangspegel.
Wenn du eine Gitarre mit hohem Ausgangspegel hast (Les Paul, Gitarre mit aktiven Pickups):
Bitte den Gain Regler bei manchen Sounds etwas herunterregeln.
Bei den Clean Sounds könnte es sonst eventuell ein wenig zerren.

Volume
Die Endlautstärke ist eigentlich variabel. Sie wurde auf „gehobene Zimmerlautstärke“ eingestellt.
Dieser Regler hat keinen Einfluss auf den Sound, Du kannst ihn also nach Deinen Lautstärke-Vorstellungen einstellen.

Finger
Diese Einstellungen sind natürlich nur Annäherungen an den Originalsound, und machen eigentlich auch nur ca. 50 Prozent des Sounds aus.
Die anderen 50 Prozent kommen aus den Fingern des Gitarristen, und das ist auch gut so!

In diesem Sinne, viel Spaß beim Einstellen und vor allem beim Spielen.

Clean/Pop-Jazz

Gitarrist	Band/Interpret	Song	Bass	Mid	Tre	Pres	Bri	EFX	Delay	Reverb	JC Vol	Amp Model	Gain	Volume
Andy Summers	Police	Walking On The Moon	9,5	14	10	9	on	8,5	9	13	12	x	x	x
Mike Stern		After You	10	10	11	13	off	9	8,5	15	12	x	x	x
Mark Knopfler	Dire Straits	Sultans Of Swing	11	12	11,5	14	x	x	x	14	x	Black Panel	12	15
Scotty Moore	Elvis Presley	Mystery Train	11,5	8,5	12	15	x	x	9	8,5	x	Tweed	9	12
George Benson		Give Me The Night	11	12	10	9	off	x	x	14	12	x	x	x
Mike Landau	Alanis Morissette	Forgiven	11	8,5	11,5	15,5	x	9	9	14	x	Black Panel	11	14
Eric Johnson		East Wes	10	12	9,5	14	x	8	9	14	x	Black Panel	12	15
George Harrison	Beatles	Here Comes The Sun	13	15,5	11,5	13	x	x	x	14	x	Acoustic*	12	12
The Edge	U2	With Or Without You	9	15	13,5	11	x	x	11	13	x	Brit Combo	11	11
Ace	Skunk Anansie	Brazen (Intro)	11,5	14	14	10	x	13,5	x	13	x	Classic	8	12
Jack Johnson		Sitting Waiting Wishing	10	11,5	14	11	x	x	x	13	x	Acoustic	12	12
James Hetfield	Metallica	Nothing Else Matters (Intro)	10	11	14	14	off	8,5	x	14	12	x	x	x
Mark Tremonti	Creed	With Arms Wide Open	12	13,5	10	15	x	10	x	12,5	x	Black Panel	10,5	10,5
John Frusciante	Red Hot Chili Peppers	Under The Bridge	13	12	14	11	x	x	x	12,5	x	Acoustic	12	10

* Am besten mit Stratocaster (Tonabnehmer in Zwischenposition Steg- und Mittel-Tonabnehmer)

Crunch/Blues-Fusion

Gitarrist	Band/Interpret	Song	Bass	Mid	Tre	Pres	Bri	EFX	Delay	Reverb	JC Vol	Amp Model	Gain	Volume
BB. King		Thrill Is Gone	9,5	15	12	13	x	x	x	8,5	x	Black Panel	16	9
Robben Ford		Talk To Your Daughter	11	9	11	12	x	x	9	13	x	Classic	15	9,5
Albert Collins		T-Bone Shuffle	10,5	10,5	12	14	x	x	x	8	x	Tweed	14	10,5
Eric Clapton	Derek And The Dominoes	Layla	10	15,5	12	14	x	x	x	14	x	Classic	12	10
Stevie Ray Vaughan		Pride And Joy	9,5	17	13	15	x	x	x	8,5	x	Tweed	11	10,5
Pat Metheny		Phase Dance	13	14,5	11	10	off	9	9	15	12	x	x	x
Brian Setzer	Straycats	Stray Cat Strut	9	12	10	14	x	x	8,5	8	x	Tweed	11	11,5
Billy Gibbons	ZZ Top	Tush	10	15	12	10,5	x	x	x	13	x	Classic	14	10
Chuck Berry		Johnny B. Goode	11	14,5	14	12	x	x	x	8,5	x	Tweed	10	12
Joe Perry	Aerosmith	Walk This Way	13	17	15	15	x	x	x	12,5	x	Classic	14	10

Distortion/Classic Rock-Alternative

Gitarrist	Band/Interpret	Song	Bass	Mid	Tre	Pres	Bri	EFX	Delay	Reverb	JC Vol	Amp Model	Gain	Volume
Angus Young	AC/DC	Highway To Hell	14	17	15	14	x	x	x	x	x	Classic	14	11
Zakk Wylde	Ozzy Osbourne	Dreamer (Solo)	13	13	10	14	x	x	9	13	x	Classic	15	9
Carlos Santana		Smooth	10	11	7	16	x	x	8,5	14	x	R-Fier	13	11
Eddie Van Halen	Van Halen	Ain´t Talkin´Bout Love	9	10,5	12	10	x	**	x	13	x	Metal Stack	11	10,5
Gary Moore		Still Got The Blues	15	16	12	11	x	x	9	14	x	Dyna Amp	15	9
Kurt Cobain	Nirvana	Smells Like Teen Spirit	13	15	12,5	15,5	x	8*	x	13	x	R-Fier	11	10
Steve Lukather	Toto	Rosanna (Solo)	13	17	14	11	x	9	9	14	x	Classic	14	9
David Gilmour	Pink Floyd	Another Brick In The Wall	13	15	11	12	x	x	8	14	x	Dyna Amp	10	11
Mike McReady	Pearl Jam	Alive	12	15	11	16	x	x	x	14	x	R-Fier	13	9,5
Billy Joe Armstrong	Green Day	Boulevard Of Broken Dreams	13,5	15,5	14	16	x	15,5	x	13	x	Classic	16	8,5
Tom De Longe	Blink 182	All The Small Things	14	12	16	13,5	x	x	x	12,5	x	Classic	16	9
Ace Frehley	Kiss	Detroit Rock City	11	14	15,5	15	x	x	x	13	x	Classic	15	9
Tony Iommi	Black Sabbath	Iron Man	13	14	12	14,5	x	x	x	13	x	Metal Stack	12	10
Jonny Buckland	Coldplay	Talk	13,5	12,5	15,5	13	x	x	9	14	x	Brit Combo	11	11
Jimi Hendrix		The Wind Cries Mary (Solo)	14,5	14	11	10	x	8	x	13,5	x	Dyna Amp	9	12
Jimmy Page	Led Zeppelin	Whole Lotta Love	12	14,5	14	9,5	x	x	x	13	x	Classic	15,5	9
Ritchie Blackmore	Deep Purple	Smoke On The Water	13	15	14,5	13	x	x	x	12,5	x	Classic	12,5	11

* Chorus nur in der Strophe - Volume an der Gitarre herunter drehen

** Im Original wird an manchen stellen ein Flanger eingesetzt, hierfür EFX auf 9,5 einstellen und per Pedal einschalten.

Distortion/Metal-Nu Metal

Gitarrist	Band/Interpret	Song	Bass	Mid	Tre	Pres	Bri	EFX	Delay	Reverb	JC Vol	Amp Model	Gain	Volume
James Hetfield	Metallica	Enter Sandman	14	11	11	14	x	x	x	13,5	x	Extreme	12	10
Terry Corso	Alien Ant Farm	Smooth Criminal	13	12	8,5	14,5	x	x	x	12,5	x	Extreme	14	9,5
Brad Delson	Linkin Park	In The End	15	10,5	14	15	x	x	x	13	x	Metal Stack	16	8,5
Marcos Curiel	P.O.D.	Alive	13,5	12,5	14	16	x	x	x	13	x	Metal Stack	16,5	8,5
Chad Kroeger	Nickelback	How You Remind Me	14,5	15,5	14	15	x	x	x	13,5	x	R-Fier	10	10
Tom Morello	Rage Against The Machine	Killing In The Name	15	17	15	14	x	x	x	x	x	Classic	13	9,5
Daron Malakian	System Of A Down	The Cocaine Makes Me Feel...	14	9,5	9	14	x	x	x	x	x	Extreme	13	9,5
"Fast" Eddie Clarke	Motörhead	Ace Of Spades	14	12,5	9,5	13	x	x	x	13	x	Classic	12	10
Dave Murray	Iron Maiden	Phantom Of The Opera	14	12	14	13,5	x	x	x	13	x	Classic	14	9,5